



特集

授業が上手な先生には「共通スキル」があった
〜初歩の授業技量を身に付けよう〜

| | | |
|-------------------------------|-------|----|
| きつぱり問え | 河田孝文 | 12 |
| 優れた発問かどうかは | 木村重夫 | 13 |
| 子供の事実が教えてくれる | 松崎 力 | 14 |
| 明確で端的な作業指示をするための授業修業 | 雨宮 久 | 15 |
| まずは、言葉の「時間」を秒単位で体感せよ | 手塚美和 | 16 |
| 笑顔で学習することで | 赤木雅美 | 17 |
| 脳のパフォーマンスが上がる | 石坂 陽 | 18 |
| 適切な声の大きさとトーンの身に付け方 | 小嶋悠紀 | 19 |
| どのように「目線」を鍛えるか? | 許 鍾萬 | 20 |
| 大人の動き方が発達障害のある子供の安定感を保証する | 関根朋子 | 21 |
| 机間巡視にロジックがあり、公平な動きをしているか | 井戸砂織 | 22 |
| 「心地良い授業の流れ」が子供を集中させる | 長谷川博之 | 23 |
| 子供への対応力は、授業中の褒め言葉の具体性や豊富さに表れる | 根本直樹 | 24 |
| 開始1分間で全ての児童生徒を授業に巻き込む | 和久田学 | 25 |
| 科学的根拠を求めるより大切なこと | | |
| 授業のうまさ、どう証明すればいいか | | |

【国算】 現在進行形の教科書単元
すぐに追試できるシリーズ

| 6年 | 5年 | 4年 | 3年 | 2年 | 1年 |
|-------------------|---------------|------------------------|----------|------------------------------|----------------|
| 算数 分数(1) | 算数 本物の発信につなげる | 国語 光村図書「アップとルーズで伝える」は、 | 国語 短歌の指導 | 算数 かけ算九九を習得させる責任は「かけ算九九計算尺」と | 国語 好きなものクイズの指導 |
| 村野 聡 | 奥田殿文 | 齋藤一子 | 遠藤真理子 | 笠井美香 | 飯塚幸子 |
| 49 | 48 | 44 | 42 | 41 | 38 |
| 算数 問題解決学習型ページの扱い方 | 根本直樹 | 川田啓輔 | 小室由希江 | 富樫 菜 | 本間尚子 |
| 47 | 46 | 45 | 43 | 40 | 39 |
| 国語 本物の発信につなげる | 永井貴憲 | | | | |
| 48 | 47 | | | | |
| 国語 問題解決学習型ページの扱い方 | 奥田殿文 | | | | |
| 48 | 47 | | | | |
| 算数 分数(1) | 村野 聡 | | | | |
| 47 | 46 | | | | |
| 国語 本物の発信につなげる | | | | | |
| 48 | 47 | | | | |
| 算数 問題解決学習型ページの扱い方 | | | | | |
| 47 | 46 | | | | |

「基礎・基本の授業例」と「AL(アクティブ・ラーニング)の授業例」

| 中学 | 理科 | 社会 |
|----------------------------|------------------------|--------------------------------------|
| 基礎・基本 | 基礎・基本 | 基礎・基本 |
| AL | AL | AL |
| 長谷川博之氏の授業では、なぜ、子供たちが熱中するのか | 6年「水溶液の性質」のアクティブ・ラーニング | 自分の住んでいる場所、県庁所在地、特色、交通をグループアースで体感させる |
| 横田泰紀 | 上木朋子 | 川原雅樹 |
| 55 | 53 | 50 |
| | 長谷川博之 | 川原雅樹 |
| | | 上木朋子 |
| | | 52 51 |

警告

①本誌の内容の全部または一部を無断でインターネット等で転載することを禁じます。②向山著作をはじめとするT.O.S.S.関連論文を追試、その他の名目でインターネット上で公開することも禁じます。③授業または研究等で必要な場合は、T.O.S.S.代表向山洋一までご連絡下さい。④著作権法を無視し続けた場合には、法的措置を取らせて戴きます。

向山洋一の教育理論

高山佳己

向山洋一の授業実践と授業理論 一八九

授業の原則

向山洋一

4

特別連載

平成の学校教育学【26】

研究発表会後の「反省会」

向山行雄

8

授業が激変!
TOSS指導法最前線

| | | |
|--|------|----|
| 起承転結でお話を楽しくする | 片山育男 | 26 |
| 社会科調べ学習におけるTOSS式T・T法活用術 | 赤阪 勝 | 28 |
| 「遠近」という大切な造形言語をしっかりと教えよう | 酒井臣吾 | 30 |
| クラス全員が熱中するこの教材! | | |
| ①「五色百人一首」は様々なつながりを作り、ドラマを生じさせる! | 野口 澄 | 32 |
| ②毎時間使うことで、発声できなかった子供にも自信を付けさせる「英語フラッシュカード」 | 赤塚邦彦 | 33 |
| 全国に広がる「年賀状テキスト」 | 戸村隆之 | 34 |
| 変化のある繰り返しで、学習内容を子供たちに定着させるコツを学ぶ | 河野健一 | 35 |
| ASD(自閉スペクトラム症)の基礎的理解と対応のためのテキスト | 小嶋悠紀 | 36 |

特別支援教育 専門家の視点と全国で人気 小嶋小野二人の特別支援教育の指導システム

| | | |
|--------------------------|------|----|
| 文字の形を正しく捉えることが苦手な児童への対応法 | 安原昭博 | 56 |
| 「褒める」行為を科学的なものに昇華する | 小嶋悠紀 | 57 |
| 本からの紹介からの波及効果 | 小野隆行 | 58 |
| 対人的なこだわりが強い子供への対応 | 下妻玄典 | 59 |

エビデンスのある教育研究の進め方 基礎講座

| | | |
|---------------------------------------|------|----|
| 英語論文から発見「音楽教育を受けた児童は数学のスコアが高かった」という事実 | 飯田清美 | 60 |
| 「エビデンス」という言葉の安易な使用をやめよう | 白杉 亮 | 61 |

授業技量向上の法則

| | | |
|------------------------------------|------|----|
| 二十年以上前から向山氏が主張していた「アクティブ・ラーニングの授業」 | 戸村隆之 | 62 |
| 授業のベシックススキル5「立ち位置と動線」その⑤ | 谷 和樹 | 65 |
| 「権力」にあぐらをかくゲス教師 | 伴 一孝 | 66 |
| 人との出会いもまた、勉強である | 甲本卓司 | 67 |
| 新卒一年目からこのような勉強をしていた | 板倉弘幸 | 68 |
| B式で子供のお尻を支えるのは右手か左手か? | 門間政博 | 69 |
| 向山洋一氏の指示に学ぶ気配り・段取り・仕事術 | 木村重夫 | 70 |
| ケース会議の開き方 | 赤木雅美 | 71 |

成績の◎の人数を、学年主任から制限された場合

| | | |
|----------------|-------|----|
| 向山先生密着取材 | 師尾喜代子 | 73 |
| アニヤンゴのケニア旅日記② | 向山恵理子 | 74 |
| 上司が任せられた仕事は最優先 | 美崎真弓 | 75 |

特別連載

慰安婦問題の核心に迫る

戦後七十周年における情報戦 第二十二回

高橋史朗

76

| | | |
|-----------------------------------|------|----|
| T.O.S.S.全国のサークル紹介 兼田麻子/坂本美和子/川越雅彦 | 向山洋一 | 78 |
| T.O.S.S.最新セミナー情報 | 手塚美和 | 79 |
| 編集後記/次号予告 | | 80 |